

# "ИСТОРИИ В РОЖДЕСТВО"2020

## ПЕСНЯ "ИИСУС РОДИЛСЯ

### ВЕДУЩИЙ:

Снова к нам пришло Рождество! Самый добрый, самый светлый праздник! Этот праздник приходит в каждый дом, к каждому человеку, ко всем, кто находится сегодня здесь!

Этот праздник отмечают всей семьей, поэтому и взрослые, и дети должны знать его историю и Чей день рождения отмечается в этот праздник.

Сегодня вы познакомитесь с разными героями и их удивительными историями, произошедшими в Рождество.

И начнем мы с самого начала...

### НОМЕР «СОТВОРЕНИЕ»

(фрагмент постановки «Где рождается свет»)

*Когда-то много лет назад,  
Гласит старинное преданье,  
Везде вокруг царила тьма  
Перед началом мирозданья*

*И, наконец, взглянув на Землю,  
Спаситель мира и Творец  
Создал из праха человека –  
Всего творения венец!*

*Весь мир был мрачным и пустым,  
Совсем без звука и без света,  
Но Бог сказал: «Да будет так!»  
И появилась вдруг планета.*

*Создал Господь для жизни вечной  
Своим твореньем чудный рай!  
Чтоб жили в радости беспечной,  
Наполнив счастьем этот край!*

*Наполнил Он моря и реки,  
Нарисовал вокруг цветы,  
Придумал горы и ущелья  
Невероятной красоты!*

*Там, в чаще рая, как услада.  
Закрыв собою небосвод,  
Среди бесчисленных фруктов сада  
Висел один запретный плод!*

*Он создал Солнце и Луну,  
Чтоб отличался день от ночи,  
Чтобы с восторгом каждый раз  
Мы поднимали к небу очи!*

*Своей он тайной неприступной  
Вселял в сердца волненья дрожь,  
Он правду делал недоступной  
И заставлял всех верить в ложь!*

### ВЕДУЩИЙ:

Вот так Адам и Ева нарушили Божью заповедь и вкусили запретный плод. В жизнь человека вошел грех. Теперь все люди грешные.

### ГОЛОС ИЗ ЗАЛА:

Подождите! Можно вопрос? Что значит, все люди грешные? Я что тоже грешный человек?

**ВЕДУЩИЙ:**

Вы – Дмитрий! Я Вас знаю. Вы – художник!

**ДМИТРИЙ:**

Да, художник!

**ВЕДУЩИЙ:**

Поднимайтесь на сцену. Давайте поговорим.

**ДМИТРИЙ (поднимаясь на сцену):**

Давайте поговорим. Мой друг тоже говорил мне, что в Библии написано, что Бог – наш Отец! Еще там написано про рождение Божьего Сына... И про то, что все согрешили ... Но мне понятен только один язык – язык линий, форм и красок!

**ВЕДУЩИЙ:**

Ну, раз Вы понимаете только язык красок, то Краски и продолжают мой рассказ!

**Белая:** Каждый человек рождается с чистой душой, но его мысли, дела, поступки и грехи ... *(надевает на Дмитрия белый плащ. По ходу песни Краски прикасаются к плащу и на нем остаются черные пятна)*

## **НОМЕР «ПЯТНА» (фрагмент постановки «Краски Рождества»)**

**Краски:**

*Грех – это зло. Это тёмное пятно.  
Пятно никогда не бывает одно.  
Вот разозлился. Вот нагрубил.  
Здесь обманул. Тому отомстил.*

*Пятно осуждения. Пятно клеветы.  
И не заметил - уже грязный ты.  
Грязная жизнь, что ещё хуже?  
Чёрные души – как грязные лужи!*

**Белая краска:**

*Хочешь, чтобы твоя душа,  
Снова стала чиста,  
Снова стала бела?  
Можешь с верою попросить  
Бога грех твой простить  
И душу омыть!*

**Краски:**

*Тянутся к душам нечистые руки,  
Грязная музыка, грязные звуки.  
Не бережём, что нужно беречь,  
Грязные мысли, скверная речь.*

*Грязные смотрим пьесы и фильмы.  
Грязно и в «Нете», и в сотах мобильных.  
Молча куда-то ушла чистота.  
В душах осталась одна чернота.*

**Дмитрий:**

*Достаточно. Хватит. Да понял я всё.  
Вы только ещё расскажите одно.  
Зачем, почему тогда люди грешат?  
И чистыми жить они не хотят?*

## **ВЕДУЩИЙ:**

Почему люди грешат? Они забыли Бога. Забыли Его заповеди и решили жить по своим правилам. Они решили, что все зависит только от них самих. Я знаю историю одного человека, который решил отомстить отцу и брату.

## **МАТВЕЙ (ИЗ ЗАЛА):**

Это вы обо мне. Я Матвей. И готов вам ответить (*поднимается на сцену*). После смерти отца я должен был стать директором фирмы и владельцем целого состояния! А отец все оставил брату! Разве это по правилам!

## **ВЕДУЩИЙ:**

Но я знаю, что отец не оставил вас ни с чем! Вы – не бедный человек! Волю отца нужно уважать и принимать!

## **НОМЕР «САМ ВЫБИРАЮ Я» (фрагмент постановки «Жизнь в кадре»)**

### **МАТВЕЙ:**

Мне нужны были эти деньги!... (*Выносятся стол, стулья, шахматы*)

Кто-то когда-то сказал: «Вся жизнь - игра» - и мне это понравилось! Жизнь, как шахматное поле, на котором ты либо Король, либо пешка. Но кто хочет быть пешкой? Уж точно не я... Ты меня растоптал, папа. Как жалко, что я уже не могу тебе отомстить! Хотя, пожалуй, это возможно. Я сыграю по своим правилам! Какой самый быстрый способ добиться желаемого. Это выбросить за борт совесть, честь и прочий мусор! Доброту и любовь ... (*на сцене люди-шахматы*)

*Время все перечеркнуло,  
Мир внутри перевернуло,  
В мыслях моих что творится?  
Никуда от них не скрывается.*

*Время мчится безвозвратно,  
Как вернуться – непонятно.  
Нет обратной мне дороги,  
Душевных мук замкнутый круг.*

*Все, больше не верю я в любовь,  
все это сказки.  
Нет, нет, никому меня не обмануть.  
Как дальше жить сам решу,*

*не надо мне подсказки.  
Сам я выбираю путь. Путь выбираю я.  
Я выбираю путь. Путь выбираю сам.*

*Добиваться своей цели  
Я любой ценой намерен,  
Ложь и алчность в шаге каждом,  
А любовь совсем не важна.*

*Начал я игру без правил,  
Доброе забыл, оставил.  
Разум в темноту повержен.  
Свой идеал я променял.*

*(Люди-шахматы покидают сцену: сначала светлые, затем – тёмные)*

**МАТВЕЙ:** Я добьюсь своей цели. Осталось подписать только эти бумаги (*вынимает бумаги из внутреннего кармана пальто*), и всё – мой брат разорён, его жизнь сломана. Вот мои правила.

*Садится за стол, собирается подписывать бумаги.*

**ВЕДУЩИЙ:** Матвей, подумай прежде, чем подписать. Ты пустишь под откос жизнь брата!

**МАТВЕЙ:** Я хочу отомстить отцу и брату.

**ВЕДУЩИЙ:** За что?

**МАТВЕЙ:** Да за этот раздел наследства,...

**ВЕДУЩИЙ:** Вспомни, твой отец говорил, что деньги – это не самое главное. Самое дорогое даётся даром. Настоящее богатство дал ему Бог – это жизнь, это любовь, это ты и твой брат.

**МАТВЕЙ:** Если Бог действительно есть, то где же справедливость? Я всегда думал, что отец любил брата больше, чем меня, и почему?! ... Все это для меня, как азартная игра...

**ВЕДУЩИЙ:** Жизнь – это не игра. Твой брат может оказаться в тюрьме! Остановись, пока не поздно. Ведь ты не сможешь потом повернуть время вспять. Отмотать все, как отматывают пленку, и пережить это время по-другому.

**МАТВЕЙ:** Я сам решу, как мне жить дальше. Мне не нужны подсказки!

*Подписывает бумаги. Встает из-за стола. «Выходит на улицу». В руках – подписанные бумаги. Смотрит на них. Осознает, что совершил. Слышен шум сильного ветра. Бумаги уносит ветром....*

## **НОМЕР "МЕТЕЛЬ"**

### **ВЕДУЩИЙ и ДЕВОЧКА**

*Девочка идет по залу, ежится от холода. С боку сцены появляется ведущий. Размышляют вслух, не замечая друг друга, при этом ведущий спускается по одной лестнице, а девочка по другой лестнице поднимается на сцену*

**ВЕДУЩИЙ:**

Холодный декабрьский вечер. Морозный ветер пронизывает насквозь, словно пытаюсь добраться до самых потаенных уголков души, и своим холодным дыханием превратить ее в кусок льда. Невольно вспоминается сказка Андерсена «Снежная королева».

**ДЕВОЧКА:**

Но в жизни Снежных королев не бывает. Почему же так холодно внутри? Почему в глазах, проходящих мимо людей вообще нет тепла? Почему все вокруг стали такими чужими?

## **ВЕДУЩИЙ:**

Заботы и проблемы стали важнее, чем человеческая душа. Как холодно и одиноко! Что же такое жизнь? Неужели она так и пройдет среди людей, равнодушных к тебе и твоим проблемам? Среди людей, для которых ты лишь прохожий, о котором они не вспомнят ни сегодня, ни завтра?

## **ДЕВОЧКА:**

Как жить в таком холодном и пустом мире, где не найти ни капли тепла и на темных улицах которого не зажжется даже маленький огонек света? Неужели это жизнь? Неужели так все и должно быть?

### **НОМЕР «ОДИНОЧЕСТВО» (фрагмент постановки «ЗАЖГИ СВЕЧУ»)**

*Ночь в канун Рождества, но не для меня ангелы поют.  
Все куда-то спешат и знать не хотят,  
Что кто-то одинок и забыт давно,  
Что без любви мне холодно и все равно.*

*Одиноко я иду в толпе,  
снег в лицо и в ветер, ледящий душу мне.  
Сердце, превращаясь в хрупкий лёд,  
Все-таки надеется и ждет,  
Что кто-то согреет его своим теплом.*

*Где согреться душе? Ведь мир без любви замерзает.  
Я мечтаю давно, что встречу того,  
кто хоть каплю дал мне любви своей  
И растаял лед бы в душе моей.*

### **НОМЕР «ОБМАН» (фрагмент постановки «КАСАЯСЬ НЕБА»)**

*Люди ходят друг за другом, шаг за шагом, круг за кругом,  
выбирая путь пошире, кто пешком, кто на машине.  
Все бегут к заветной цели, власть и деньги на прицеле.  
Больно падают, страдают, но не понимают, что не свободны давно.*

*Живёшь, но твоя скованна душа,  
смотрю в твои глаза и слезы отчаянья вижу.  
Зачем, ты загоняешь себя в плен,  
там никогда ты не найдёшь всё то,  
о чем мечтаешь, не найдёшь там, это обман.*

*В этой гонке без финала нет конца, но есть начало.  
Что-то сердцу подсказало, у тебя всего так мало.  
Мало денег, нужно больше. Мало власти, больше злости.*

*И с утра до поздней ночи все успеть ты хочешь, но уже все решено.*

**ВЕДУЩИЙ:**

Грех принес много зла в жизнь человека:

Вместо уважения - зависть и месть,

Вместо веры - обман и неверие,

Вместо любви - одиночество и равнодушие,

Вместо преданности - предательство....

Родители бросают собственных детей....

*Учительница торопливо выходит на сцену. В одной руке стопочка тетрадей, в другой одна раскрытая тетрадка.*

**ВЕДУЩИЙ:**

Что это, детское сочинение?(заглядывает в тетрадь)

**Елена Петровна:**

Да. Я хотела научить детей мечтать: о дальних звёздах, неизведанных мирах, удивительных путешествиях. Я подготовила их к сочинению «Мои мечты». А мечта у этих детей, живущих в детдоме, – одна. Точнее: одна на всех – чтобы у них были любящие мама и папа, чтобы у них была семья.

*Протягивает тетради ведущему.*

## **НОМЕР «УЧИТЕЛЬНИЦА» И НОМЕР «Я ХОЧУ ЛЮБИТЬ» (фрагмент постановки «ТЁПЛЫЙ ДОМ»)**

**Елена Петровна:**

Господи! Помоги им! Чем больше я думаю об этих детях, тем яснее мои воспоминания. Я помню маленькую испуганную девочку, осиротевшую в один миг. Этот миг был таким страшным(*закрывает глаза, дальше слова учительницы звучат в записи*).

Я помню детский дом, в котором она жила. Ей очень рано пришлось повзрослеть. (*На сцене появляется девочка-воспоминание с куклой в руках*). Она не спрашивала, почему это происходит с ней, но надеялась, что когда-то всё поймёт.

*Елена Петровна подходит к девочке, садится рядом и всё время смотрит на неё.*

*Девочка играет с куклой и не замечает Елену Петровну.*

Она верила, что, если сейчас нет дома и семьи, то когда-то они будут. Ведь ночь и день меняются местами, значит, и плохое сменится хорошим. Ей нравилось смотреть на небо и представлять, что оттуда на неё смотрят чьи-то добрые ласковые глаза, а невидимые ладони гладят её по голове.

*Елена Петровна хочет погладить девочку, но она словно что-то чувствует и оборачивается.*

*Елена Петровна одёргивает руку. Несколько секунд они смотрят друг другу в глаза. Затем девочка отворачивается и обращается к кукле.*

**Девочка (кукле):**

Не бойся, мамочка с тобой. Сейчас обниму тебя покрепче, и ты успокоишься (*крепко обнимает куклу*). Вот видишь всё хорошо. Сейчас мы пойдём кушать и спать. А потом

пойдём гулять в парк. Я завяжу тебе большой белый бант. Мы будем кормить уточек и кататься на пароходе. *Девочка уходит. Елена Петровна смотрит ей вслед.*

**Елена Петровна (вслух):**

Я помню эту куклу. Её принесла женщина-мама. Так называли в детдоме тех, кто приходил выбирать себе ребёнка. Эта женщина хотела дочку. Она долго рассматривала всех девочек. Затем расплакалась, сунула куклу в руки самой маленькой и убежала... *(Пауза)* Так эта кукла стала моей. Мне кажется, что мы похожи на эту женщину. Мы убегаем от детей и их проблем. ... Но они же не куклы... И их кому попало в руки не сунешь...

**На сцену выбегают дети.**

**Дети (наперебой):**

- Елена Петровна, вот Вы где!
- А мы Вас повсюду ищем!
- Вы проверили наши сочинения?
- А откуда у Вас эта кукла?
- Вам её мама подарила?
- Я тоже хочу к своей маме. Я ее никогда не видела.
- Мы все хотим домой.
- Но сейчас это наш дом.
- Если бы только наши родители нашлись, они бы узнали, как сильно мы их любим.

### **ПЕСНЯ «Я ХОЧУ ЛЮБИТЬ»**

*В жизни даётся нам самое главное,  
То, без чего нельзя нам всем прожить ни дня.  
Это как воздух мне, как солнышко в каждом дне,  
Как мир прекрасных снов. Чудо то есть любовь.  
Припев: Я хочу любить, даже если сложно.  
Без любви прожить невозможно.  
Силы нам даёт, чтоб идти вперёд,  
Чтобы дальше жить. Я хочу любить.*

*Как больно иногда сердцу порой понять  
Что даже некому просто тебя обнять.  
Знаю, как хочется, чтоб было душе тепло,  
Чтобы в ненастный день любовь победила зло.*

Припев. 1 раз.

*БРИДЖ: Я хочу любовь свою дарить всем,  
Чтобы ей согреть сердца тем,  
Кому любви так не хватает, так бывает.*

Припев: 3 раза. Дети убегают со сцены.

**ВЕДУЩИЙ:**

Что делать? Бог смотрел на землю, которая наполнилась грехом, злом и печалился. Он смотрел на людей, которые не могли быть счастливыми в этой тьме, и чувствовал огромную любовь к каждому человеку. Он должен был дать людям шанс все исправить.

Бог посылает на землю Своего Сына Иисуса, чтобы Он показал, Кто источник Любви, в которой все так нуждаются.

И вот, наступает ночь, которая изменит все... Рождается Младенец Иисус.

## **ПЕСНЯ "В РОЖДЕСТВЕНСКУЮ НОЧЬ" (фрагмент постановки «Вера. Надежда. Любовь»)**

### **«ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ»**

**Я - Вера.** Я так хорошо понимаю этих ребята из детдома, потому что сама рано осталась без родителей (*выходят на сцену и становятся за ней дети*). Меня воспитывала бабушка. Она всегда повторяла: «На всё воля Божья!». Она любила меня и молилась за меня. А я не верила в любовь, в счастливую семью, не верила даже в Бога, я не верила ни во что... Но однажды в моей жизни случилось незабываемое Рождество! Оно пришло в моё сердце. И сегодня я верю, что есть Тот, Кому моя жизнь не безразлична! У меня есть Небесный Отец! И я могу обратиться к Нему в любую минуту!

Потому что однажды, рождённый Божий сын вместо неверия подарил мне ... ВЕРУ!

**Я - Надя.** Я так же как эта девочка - нищенка, (*нищенка выходит и становится рядом*) была совершенно одинока в этом мире. Я перестала надеяться на чудо и злилась, что не могу выбросить из сердца мечты... Я потеряла надежду, что когда-нибудь встречу, наконец, человека, которому буду нужна... А жить без надежды, страшно и бессмысленно... Однажды мой брат приехал поздравить меня с Рождеством. Он сказал мне: «Я молюсь за тебя. Я хочу, чтобы в Боге ты обрела надежду». И подарил мне Библию..

Рождённый Младенец принёс с небес на землю для каждого из нас вместо отчаяния НАДЕЖДУ.

**Я - Любовь.** Мой сын, так же как Дмитрий и Матфей, впустил в свое сердце гордость и самонадеянность (*на сцену выходят Дмитрий и Матфей*). Он думал, что сам вершит свою судьбу...и попал в плохую компанию. Но он - мой сын. И я не стала любить его меньше, даже если он - «блудный» сын. Бог учит нас любить друг друга. В Рождественскую ночь Он подарил всем нам Любовь в Сыне Своем Иисусе Христе. А Любовь никогда не заканчивается, потому что Бог – есть ЛЮБОВЬ.

### **НОМЕР «АЛЛИЛУЙЯ, ПОЙТЕ С НАМИ!»**

### **ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ «В ЭТУ НОЧЬ»**