

# ТЁПЛЫЙ ДОМ

## Действующие лица:

### Дети – воспитанники детского дома:

Никита

Коля

Гриша

Артем

Саня

Егор

Оксана

Катя

Вика

Настя

Элина

Наташа

Девочка – воспоминание

### Взрослые:

Елена Петровна – учитель

Эмма Викторовна – директор

Нина Николаевна – воспитатель

Физрук

Педагог 1

Педагог 2

Педагог 3

Муж Елены Петровны

Пастор

Прихожане

### Участники:

Группа «Эдем»

Хор

## Хореографическая зарисовка

### Сцена 1. «Перемена»

*На сцене появляются двое мальчишек. Они осторожно оглядываются по сторонам.*

*Никита что-то прячет под свитером, а Коля нетерпеливо дёргает его за рукав.*

**Коля:** - Никитос, ну давай, показывай, а то перемена сейчас закончится. (*Никита оглядывается по сторонам*). Быстрей, да никто нас здесь не найдёт! Ловко ты у Гришки фонарик из сумки дёрнул.

**Никита:** - А то! Я что, зря столько тренировался! (*Вынимает фонарик. Мальчишки внимательно его рассматривают*).

**Коля (разочарованно):** - А разговоров-то, разговоров! Обыкновенный фонарь (*возвращает фонарик*).

**Никита (глядя заворожено на фонарик):** - Гришка говорил, что он отцовский!!!

**Коля:** - Отцовский? (*снова, только уже бережно, берёт фонарик в руки, смотрит на него и восхищённо добавляет*) Класная вещь!!! (*Играет с фонариком: то включит, то выключит, то лицо своё снизу подсветит и т. п.*)

*В это время к мальчикам, подкрадываясь, подходят Гриша, Артем (они постарше) и Саня.*

*Артем хватается мальчишек за шиворот. Саня потирает руки.*

**Саня:** - Попались, воришки!

**Артем:** - От нас не спрячешься!

**Гриша:** - Вы знаете, что по нашим законам с ворами делают?

**Никита:** - Мы не воровали!

**Коля:** - Мы только хотели посмотреть! (*Отдаёт фонарик Грише*)

**Никита (Грише):** - Ты же его никогда никому не показывал!

**Гриша (угрожающе, но без злобы):** - Я тебе сейчас такое покажу, век помнить будешь!

*Никита и Коля пытаются вырваться. Не получается. Между мальчишками небольшая потасовка.*

**Гриша (рассматривая фонарик):** - Слава Богу! Целый! (*Артёму и Сане*) Ладно, отпустите их.

*Артем ослабеваешь хватку, но не выпускают «воришек» из рук. В это время на сцену выбегают девочки и растерянный «Ботаник». Девочки наперебой накидываются на мальчишек.*

**Катя:** - Вот вы где?

**Элина:** - Ну, что тут у вас произошло?

**Настя:** - Мне кажется, что самое интересное мы уже пропустили.

**Вика (недовольно):** - Ну как всегда, мы вовремя!

**Оксана (показывая на Никиту и Колю):** - Гришка, покажи этой мелочи, чтобы больше неповадно было.

**Коля:** - Сама ты мелочь!

**Оксана:** - Это ты мне? *(Направляется к Коле. Тот вырывает и убегает от Оксаны, она его пытается поймать. Все подключаются к происходящему: кто-то подзадоривает, кто-то мешает и т. п. Только «Ботаник» растерянно смотрит на всех.)*

### ПЕСНЯ «МЫ ДЕТИ»

*(На фоне первого куплета дети «примиряются», на припев вместе поют и танцуют. Звонит звонок на урок. Дети покидают сцену).*

## Сцена 2. «Сочинение»

*Учительница Елена Петровна ходит по комнате. Она слегка возбуждена. Посматривает на стол, где лежат школьные тетради. Наконец, садится за стол, берёт последнюю тетрадь, открывает её и читает. В записи звучит детский голос.*

**Детский голос (голос Наташи):** «Завтра будет воскресенье. Папа разбудит меня поцелуем. «Вставай, моё солнышко», - скажет он. Он всегда так говорит, когда будит меня по утрам. А ещё он называет меня «принцессой» и «красавицей». Это потому, что он меня очень любит. И я его тоже люблю. Папа у меня замечательный! Он столько всего знает... А ещё он весёлый, и ему нравится со мной играть.

*Учительница на несколько секунд отрывает взгляд от тетради. Смотрит перед собой.*

*Закрывает глаза. Сглатывает подступивший к горлу ком. Затем продолжает читать.*

**Детский голос продолжает:** А завтра мы всей семьёй пойдём в зоопарк. Мама приготовит завтрак, а я помогу ей накрыть на стол. Она говорит, что я её «лучшая помощница». Это потому, что я всегда ей помогаю. А как же по-другому? Ведь я свою мамочку люблю и не хочу, чтобы она уставала. В зоопарке я ещё ни разу не была, но знаю, что мне там понравится. Но не это главное. Главное, что мы пойдём туда всей семьёй: я, мама и папа...»

*Учительница захлопывает тетрадку. На глазах слёзы.*

**Елена Петровна:** - Я хотела научить детей мечтать: о дальних звёздах, неизведанных мирах, удивительных путешествиях. Я подготовила их к сочинению «Мои мечты». А мечта у этих детей – одна. Точнее: одна на всех – чтобы у них были любящие мама и папа, чтобы у них была семья.

*Учительница берёт в руки стопку тетрадей. Смотрит на них.*

**Елена Петровна (вздыхая):** - Дети, дети... Как же я вас понимаю! И люблю ...

*Встаёт, прижимает к себе стопку тетрадей и уходит.*

## Сцена 3. «Директор»

*На сцену гурьбой выходят все дети. В центре - Ботаник. Понятно, что дети к нему пристают.*

**Гриша:** - Давай, Ботаник, колись, ты о чём написал?

**Ботаник (робко):** - Ребята, вы чего?

**Артём (растягивая слова):** - Открой тайну. Какая она *(снимает с Ботаника очки и надевает себе на нос)* - мечта «ботаника»?! *(Забирает портфель и бросает его Никите)*

**Ботаник (несмело):** - Да обыкновенная! *(Хочет забрать портфель у Никиты)*

**Никита:** - Ботаническая! *(Бросает портфель Коле)*

**Коля:** - Высокоинтеллектуальная! *(Бросает портфель Сане)*

**Саня:** - Далекоустремляющаяся! *(Бросает портфель в сторону)*

**Ботаник (растерянно и заикаясь):** - Ребята, я не понимаю, что вам от меня н-н-надо?

**Артём (протягивая очки Ботанику и дразнясь):** - Отьки н-н-надо? *(Все смеются)*

*Ботаник надевает очки. Появляется воспитательница Нина Николаевна.*

**Нина Николаевна:** - Это что за смех? Быстро уроки делать.

**Элина (мечтательно):** - Вот бы школу да без домашних заданий?

**Нина Николаевна:** - Ишь ты, размечталась!

**Гриша:** - О, Нина Николаевна, а вы о чём мечтаете?

**Нина Николаевна:** - Да отстаньте вы. Некогда мне с вами разговоры разговаривать. Меня директор вызывала.

**Вика:** - Нина Николаевна, серьёзно, у вас есть мечта?

**Нина Николаевна:** - Так, это что за глупые вопросы? Мне мечтать некогда. Мне работать надо.

**Оксана:** - Ну почему глупые? Мы даже сочинение об этом писали.

**Нина Николаевна:** - Тогда понятно. Это Елена Петровна приобщает вас к доброму, чистому, светлому. *(Обводит взглядом всех детей)*. Зря старается, я-то вас знаю! Ничего путного из вас не выйдет.

**Саня:** - Она в нас верит.

**Нина Николаевна:** - Я же говорю - зря старается.

**Никита:** - Елена Петровна в нас верит!

**Нина Николаевна:** - В вас верить – себя не уважать.

**Катя:** - И мы ей верим.

**Настя:** - Она говорит, что мечты сбываются.

**Наташа:** - Только нужно верить, очень-очень...

**Нина Николаевна:** - Даже представить страшно, о чём вы мечтаете. Чтобы стащить что-нибудь да поиздеваться над кем-нибудь! Тоже мне мечтатели.

#### **ПЕСНЯ «МЫ МЕЧТАЕМ»** *(дети поют, вместе строят Дом Мечты)*

*Появляется директор. Она вне себя от увиденного и услышанного.*

**Директор:** - Что здесь происходит? Нина Николаевна, я долго вас буду ждать? *(Детям)* А вы почему до сих пор здесь? У вас сейчас что по режиму? *(Дети молчат)* Я спрашиваю, что у вас сейчас по режиму дня?

**Нина Николаевна:** - Выполнение домашних заданий.

**Директор:** - Так выполняйте. Бегом *(Дети убегают со сцены. Ботаник забывает забрать портфель)*. Лично у каждого проверю. *(Не оборачиваясь в сторону Нины Николаевны)* А с вами я ... *(Звонок по мобильному телефону, разговаривает очень любезно)* ... Здравствуйте, Арсений Витальевич!... Ну, как у нас дела? Делаю всё что могу... Сколько осталось? Четырнадцать... Я всё понимаю, но их никто не берёт... Но я же никого не могу заставить.... Как поторопиться?.. Когда? 1 января?.. А что будет с ними?.. А педколлектив?.. Я поняла. Вопрос решённый. Я подготовлю все бумаги.... До свидания! ... *(Замечает Нину Николаевну и резко бросает в её сторону)*... Срочно всех ко мне, сюда, немедленно. Экстренное совещание...

#### **Сцена 4. «Совещание»**

*Директор нервно ходит по сцене. Появляется «Ботаник», который незаметно поднимает свой портфель. Но директор замечает мальчика.*

**Директор:** - Тебе чего? Я же ясно сказала, делать уроки. Ты что не понимаешь с первого раза?

*«Ботаник» не успевает ответить, так как приходят педагоги.*

*Среди них Елена Петровна, Нина Николаевна, физрук, ещё 3 учителя. Директор переключает своё внимание на них. На «Ботаника» никто не обращает внимания, и он становится невольным участником экстренного совещания.*

**Директор:** - Сколько я буду вас ждать? Это все? Где остальные? *(Смотрит на часы)* Понятно. Домой поскакали. Это хорошо, что наш детдом практически расформирован, а то ещё неизвестно, сколько пришлось бы такими работничками руководить, безынициативными и ленивыми.

**Физрук:** - Эмма Викторовна! Учебный год пролетит незаметно, и как говорить: «Прости, прощай».

**Директор:** - Ошибаетесь. Мне только что звонили оттуда *(Показывает указательным пальцем вверх)*. В связи с отсутствием средств принято решение ускорить выселение, и распрощаемся мы с

вами гораздо раньше. Крайний срок – 1 января. Так что у нас с вами немного времени, чтобы завершить все дела: провести инвентаризацию, подготовить бумаги, сдать отчёты. Так что ищите работу ...

**Педагог 3 (пенсионерка):** - Как же так? Что значит, ищите работу. Я 40 лет проработала в этом детском доме. Это вся моя жизнь!

**Елена Петровна (перебивая, обращаясь к директору):** - А дети?

**Директор:** - Что дети? Будут распределены по разным детским домам страны.

**Елена Петровна:** - Как по разным? Среди них же есть братья и сестры. Их нельзя разлучать!

**Директор:** - Ну, вы как маленькая, Елена Петровна! Спуститесь с небес на землю. Средств нет! И никто *(снова показывает указательным пальцем вверх)* из-за десятка брошенных малолетних хулиганов не будет отменять решение.

**Нина Николаевна:** - А то, что их разлучат, так это и хорошо. По отдельности-то они и присмирят.

**Елена Петровна (директору):** - Их нельзя разлучать! Вы же сами обещали! Вы подарили им мечту, а теперь сами же ...

**Директор (возмущённо):** - Какую мечту? Бросьте эти ваши романтические штучки!

**Елена Петровна (несколько растерянно):** - Ну, как же. Вы же сами говорили. Здание в аварийном состоянии. Денег нет. Инновационный подход в усыновлении: приёмные семьи, дома семейного типа. Детей определить в семью. И только тогда ...

**Директор:** - Дети сами виноваты. Всех быстро пристроили. Остались самые несносные. Все от них отказались.

**Елена Петровна:** - Да какие же они несносные! Дети, как дети!

**Педагог 3:** - Действительно. Дети во все времена одинаковые. Поверьте моему опыту.

**Физрук (Елене Петровне):** - Не соглашусь с вами. Вот, например, Никита мяч в руках держать не умеет, Егор ни подтянуться, ни отжаться *(Егор, он же «Ботаник» насупился)*.

**Елена Петровна (улыбаясь):** - Понятное дело. Никита мяч ногами «держит», он же прирождённый футболист. А Егор! Его стихия – наука. Мы ещё гордиться будем, что его учили *(Егор расплывается в улыбке)*.

**Педагог 1:** - Может, мы ещё и девочками гордиться будем? Особенно этой «цацей» Наташей.

**Елена Петровна:** - Она - не «цаца»? *(Выдерживает паузу)* Она - принцесса!

**Педагог 2:** - Кто? Принцесса? Ещё лучше! Елена Петровна! Вы себя слышите? Вы потакаете ребёнку с завышенной самооценкой!

**Елена Петровна (удивлённо):** - Да она просто мечтает, о том, чтобы у неё был отец, и называл бы её «принцессой» и «красавицей».

**Педагог 1(несколько недовольно):** Следуя вашему подходу к детям, я должна увидеть в Насте, Кате и Вике хороших хозяек? В Грише - перспективного лидера? В Элине – певицу?

**Педагог 2 (подхватывая):** В Коле - художника? В Артёме – артиста оригинального жанра? В Сане – музыканта?

**Елена Петровна (улыбается и добавляет):** А в Оксане – любящую маму!

**Директор (возмущённо):** - Елена Петровна! Вы неисправимы! Всё - совещание окончено. Ищите работу. Готовьте детей. Им пока ни слова. Оформляем по одному и побыстрее.

**Елена Петровна (с мольбой):** - Мы должны что-нибудь сделать, чтобы не разлучать детей!

*Её никто не слушает. Директор уходит в одну сторону, педагоги – в противоположную.*

*На сцене остаётся Елена Петровна. К ней подбегает Егор. Он взволнован.*

**Егор:** - Елена Петровна! Это п-п-правда? *(Елена Петровна не отвечает. Учительница обнимает мальчика и гладит его по голове)*.

**Елена Петровна (тихо):** - Да, Егорушка, правда. *(Мальчик вырывается из объятий)*.

**Егор:** - Н-н-но ведь нам обещали! *(Убегает со сцены. Елена Петровна остаётся на сцене одна)*

## Сцена 5. «Новость»

*На сцену выбегает Катя (вся в слезах). За ней Вика.*

**Вика:** - Катя, постой же ты.

**Катя:** - Отстань. Ты мне больше не подруга. Ты же знала, что ОН МНЕ ПРАВИТСЯ.

**Вика:** - Да мы просто поговорили!

*Постепенно на крики девочек выходят все дети: мальчики и девочки.*

**Катя:** - Поговорили? Ты думаешь, я слепая и не видела, как ты на него смотрела?

**Вика:** - Как?

**Катя:** - А вот так? *(Корчит гримасу)*

*Дети выстраиваются на сцене таким образом, что девочки оказываются в центре круга.*

**Гриша:** - Спорим, сейчас драться начнут. Ставлю на Катю!

**Вика:** - А вам всем чего? Бесплатное представление! Натe, смотрите! *(Отплясывает вокруг Кати)*

**Артём:** - Волочкова отдыхает!

**Саня:** - А «колесо» можешь сделать?

*Вика набрасывается на них с кулаками. Катя оттягивает её. Остальные смеются.*

*В это время на сцену (в центр круга) вбегает Егор.*

**Егор (кричит):** - Да успокойтесь вы, н-н-наконец! Прекратите ссориться.

**Гриша:** - О-па! У Ботаника голос прорезался!

**Егор (растерянно):** - Ребята, у меня – новость. Я тут услышал кое-что ... про нас ...

**Коля:** - Ну не тяни, говори!

*Егор оглядывается по сторонам. Рукой показывает, чтобы все подошли поближе. Дети окружают Егора. Круг смыкается. Егора не видно.*

*До зрителей долетают только реплики-реакции детей на услышанную новость.*

**Никита (через паузу):** - Что? Ты точно это слышал?

**Наташа (через паузу):** - Ты уверен?

**Настя (через паузу):** - А что Елена Петровна?

*Круг размыкается. Егор в центре. Дети разбредаются по сцене, несколько секунд «переваривают» услышанное. Затем как по команде останавливаются.*

*Некоторое время стоят в замешательстве.*

**Гриша:** - Это надо обсудить!

**Оксана:** - Встречаемся вечером в нашей комнате!

**Все вместе:** - Договорились.

*Наташа начинает плакать*

**Наташа:** - Я хочу к своей маме. Я никогда ее не видела.

**Оксана:** - Наташенька, мы все хотим домой. Но сейчас это наш дом.

**Артем:** - Если бы только мои родители нашлись, они бы узнали, как сильно я их люблю.

**ПЕСНЯ «Я ХОЧУ ЛЮБИТЬ»** *(дети поют, Дом Мечты исчезает-разбирается)*

*Дети убегают со сцены.*

## Сцена 6. «Елена Петровна»

*Елена Петровна в задумчивости выходит на сцену. В руках стопка тетрадей.*

*В записи звучит её голос (мысли).*

**Елена Петровна (в записи):** - Егор всё слышал. Значит, ребята обо всём узнают. Даже думать тяжело о том, как им будет больно! Как я их понимаю ... Нужно что-то делать.

*Садится за стол. Кладёт стопку тетрадей.*

*Механически открывает одну тетрадь, но не смотрит в неё.*

**Елена Петровна (вслух):** - Господи! Помоги им! Я не знаю, что делать.

**Елена Петровна (в записи):** - Чем больше я думаю об этих детях, тем яснее мои воспоминания. Я помню маленькую испуганную девочку, осиротевшую в один миг. Этот миг был таким страшным.

*Делает взмах головой, отгоняя от себя тяжёлые мысли.*

Я помню детский дом, в котором она жила. Ей очень рано пришлось повзрослеть.

*На сцене появляется девочка-воспоминание с куклой в руках.*

Она не спрашивала, почему это происходит с ней, но надеялась, что когда-то всё поймёт.

*Елена Петровна подходит к девочке, садится рядом и всё время смотрит на неё.*

*Девочка играет с куклой и не замечает Елену Петровну.*

Она верила, что, если сейчас нет дома и семьи, то когда-то они будут. Ведь ночь и день меняются местами, значит, и плохое сменится хорошим. Ей нравилось смотреть на небо и представлять, что оттуда на неё смотрят чьи-то добрые ласковые глаза, а невидимые ладони гладят её по голове.

*Елена Петровна хочет погладить девочку, но она словно что-то чувствует и оборачивается.*

*Елена Петровна одёргивает руку. Несколько секунд они смотрят друг другу в глаза.*

*Затем девочка отворачивается и обращается к кукле.*

**Девочка (кукле):** - Не бойся, мамочка с тобой. Сейчас обниму тебя покрепче, и ты успокоишься (*крепко обнимает куклу*). Вот видишь всё хорошо. Сейчас мы пойдём кушать и спать. А потом пойдём гулять в парк. Я завяжу тебе большой белый бант. Мы будем кормить уток и кататься на парохде.

*Девочка уходит. Елена Петровна смотрит ей вслед.*

**Елена Петровна (вслух):** - Я помню эту куклу. Её принесла женщина-мама. Так называли в детдоме тех, кто приходил выбирать себе ребёнка. Эта женщина хотела дочку. Она долго рассматривала всех девочек. Затем расплакалась, сунула куклу в руки самой маленькой и убежала... (*Пауза*) Так эта кукла стала моей.

*Подходит к столу. Берёт в руки тетради.*

**Елена Петровна (вслух):** - Дети, простите нас. (*Вздыхает, смотрит в зал*) Мне кажется, что мы похожи на эту женщину. Мы убегаем от детей и их проблем. ... Но они же не куклы... И их кому попало в руки не сунешь...

*Прижимает к себе стопку тетрадей и уходит.*

## Сцена 7. «Молитва»

*Комната старших девочек. Из-за кулис слышится голос Оксаны.*

**Оксана:** - Заходите быстрее, пока нас никто не увидел.

*Дети проходят в спальню, рассаживаются по кроватям. Они напуганы и растеряны.*

*Несколько секунд все молчат.*

**Гриша:** - Значит, через несколько недель мы будем далеко друг от друга.

**Настя:** - Неужели мы больше никогда не увидимся.

*Опять молчание.*

**Катя:** - Скоро Рождество! Елена Петровна обещала нам рассказать об этом празднике. Помните, она говорила, что это семейный праздник.

**Вика:** - Было бы здорово, если бы она провела его вместе с нами. Мы бы все сидели за одним большим столом...

**Гриша (перебивая):** - Нестыковочка. Это семейный праздник! И нас вряд ли на него позовут.

**Оксана:** - Вы знаете, мне казалось, что после случившегося со мной, я уже больше ничего не боюсь... Но сейчас мне страшно.

**Артём:** - Ребята, а ведь дороже вас у меня никого нет!

*Несколько человек по цепочке повторяют: «И у меня», «И у меня» ...*

*Дети садятся ближе друг к другу. Девочки постарше обнимают младших. Опять молчание*

**Вика:** - Что же делать? Неужели нам никто не сможет помочь?

## ПЕСНЯ «Кто нас защитит?»

1. Боже, кто же нам поможет?

Мы совсем одни.

Боже, быть того не может,

Что мы не нужны.

**Помоги нам, нас услышь Ты, защити**

**С высоты небес Ты видишь всех пути.**

**Мы к Тебе взываем из глубины сердец,**

**Верим, слышишь Ты Небесный наш Отец!**

2. Боже, кто построить сможет

Для нас тёплый дом.

Боже, нет судьбы дороже -

Поселиться в нём

*Неожиданно в комнату врывается директор*

**Директор:** - Это что за вой после отбоя!.. И мальчики здесь!.. Это как понимать!.. Значит так, все наказаны. Завтра весь детдом зубными щётками вымывать будете, вместе с туалетами. А теперь спать, и чтобы я ни звука не слышала! Мальчики, - на выход!

*Дети безропотно подчиняются директору.*

### Сцена 8. «Елена Петровна и её муж»

*Учительница Елена Петровна «мечется» по комнате. В руках кукла из воспоминаний. Елена*

*Петровна прижимает её к груди. Плачет. Входит муж.*

**Муж:** - Леночка, что случилось? *(Она не реагирует на слова мужа)* Что случилось? Не молчи, поговори со мной.

**Елена Петровна:** - Их наказали! Так унижительно. Ты понимаешь, детей наказали! Наказали за то, что они просто хотят быть вместе...

**Муж:** - Так, всё я больше не могу видеть твои слёзы, смотреть, как ты мучаешься. Завтра же увольняешься с работы.

**Елена Петровна:** - Но ты же знаешь, я не смогу.

**Муж:** - Я знаю, что ты вообще можешь не ра-бо-тать! Мой бизнес развивается. Занимайся собой, домом. Ты помнишь, как мы мечтали о большом доме! Он у нас есть!

**Елена Петровна (тихо и отрешённо):** - Дом - есть. Детей – нет. Мы мечтали построить его для наших детей. Но детей - нет. Я не знаю, почему, за что? Не мучай меня. Ты же знаешь, я стала учителем, чтобы быть с детьми. Чтобы иметь возможность, наблюдать, как дети растут, меняются день ото дня, задают наивные вопросы, ссорятся, мирятся, живут. И нуждаются во мне. Я счастлива от того, что они есть, такие разные и очень-очень родные для меня. Это любовь. От этого чувства нет передышки.

**Муж:** - Прости меня. Я просто очень беспокоюсь за тебя.

**Елена Петровна:** - А я за них. Я не хочу, чтобы дети, лишившиеся родителей, лишились друг друга и дома, в котором выросли. Но я не знаю, что делать и как им помочь. Мне кажется, что я вот-вот найду ответ, пойму, почему это всё и зачем. Но одна я не справлюсь.

**Муж:** - Ты не одна. Я рядом с тобой.

**Елена Петровна:** - Я благодарю тебя за это. Ты – лучшее, что есть в моей жизни. Мне порой казалось, что я могу тебя потерять, что ты оставишь меня. Ведь что за семья без детей! Потом ругала себя за эти мысли. Мы столько лет вместе. А ты так же внимателен ко мне. Так же заботишься обо мне.

**Муж (улыбаясь):** - Это любовь. От этого чувства нет передышки *(Елена Петровна улыбнулась в ответ)*. А лучшее ещё впереди. *(Достает из кармана небольшую коробочку и протягивает жене)*. Это мой рождественский подарок.

*Елена Петровна открывает коробочку, рассматривает подарок.*

**Елена Петровна:** - Помнишь, я рассказывала тебе, как каждый год в канун Рождества в наш детский дом приезжали молодые ребята, всегда с подарками. Я очень ждала этих ребят. Конечно, хотелось получить подарок, но больше всего я хотела услышать рассказ о младенце, о мудрецах с Востока, о Вифлеемской звезде. Мне, маленькой девочке, тогда было очень жалко маленького Иисуса, потому что ему не было места в доме. Он родился в хлеву, среди животных.

**Муж:** - Давай завтра сходим в церковь. Мы давно там не были.

**Елена Петровна:** - Ты же знаешь почему.

**Муж:** - Потому что мы потеряли надежду. Но ведь ещё не поздно всё исправить.

**Елена Петровна:** - Я смотрю на тебя и не понимаю, как я могла думать, что Бог не слышит меня! Обвинять Его в чём-то.

**Муж:** - Значит, решено. Завтра идём в церковь.

*Уходят со сцены*

## Сцена 9. «В церкви»

*Елена Петровна с мужем в церкви. Хор исполняет первый рождественский гимн.*

*Выходит пастор.*

**Пастор:**

В тихую ночь пастухи, как обычно, были при своих стадах, как вдруг яркая вспышка озарила небо, и полночь превратилась в полдень. Перед ними предстал ангел Господень; они сильно испугались. Ангел провозгласил: «... Не бойтесь, я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь...»

Бог так возлюбил людей, несмотря на все их грехи и недостатки, что в облике человека сошёл с небес, чтобы быть среди людей, чтобы спасти людей от их грехов. Он явил людям свет Своей Любви. Этот свет – есть Иисус Христос, Божий Сын, Который пришёл на землю, чтобы открыть нам дорогу в небо через Свою смерть на Голгофском кресте и чудесное воскресение, чтобы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную!

И сегодня мы празднуем рождение Иисуса Христа на этой земле, приход великого Царя Царей! «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!» - это была первая рождественская песня. Так пели ангелы, которые были свидетелями этого величественного момента.

Если вы всё ещё сомневаетесь в любви Создателя, вспомните хор ангелов, их небесную славу, и пусть ваши сомнения исчезнут в звуках неземной мелодии. Бог благоволит к людям, Он готов простить их, Он готов очистить их от преступлений, беззакония и греха.

С Рождеством вас, друзья! Слава Богу! Хотелось бы пожелать всем, кто празднует Рождество, последовать примеру ангелов и прославить рождённого Спасителя!

*Хор исполняет второй рождественский гимн. Все поздравляют друг друга с Рождеством и постепенно расходятся. Елена Петровна и её муж смотрят друг на друга.*

**Елена Петровна (радостно):** Послушай, я хочу тебе сказать... Я всё поняла...

**Муж (радостно):** Подожди, это я хочу тебе сказать...

**Елена Петровна (радостно):** Нет, не останавливай меня, я должна ... Сейчас...

**Муж (радостно):** Я хочу предложить тебе... Нет, посоветоваться с тобой ....

*На секунду оба замолкают, а затем одновременно произносят.*

**Елена Петровна и её муж (радостно):** Давай возьмём детей в свой дом.

**Елена Петровна:** И они станут нашими детьми.

**Муж:** А мы – их родителями.

**Елена Петровна:** Как же мне стало легко и хорошо!.. (*Смотрит вверх*) Боже, спасибо Тебе. (*Мужу*) С Рождеством!

**Муж:** С Рождеством! Ну, что, домой?

**Елена Петровна:** Да. Домой.

### **Сцена 10. «Дети сбежали»**

*На сцену стремительно врывается директор. За ней Нина Николаевна, физрук, 3 педагога.*

**Директор:** - Что, значит, их нигде нет?

**Нина Николаевна:** - Нигде.

**Директор:** - Всех?

**Нина Николаевна:** - Всех.

**Директор:** - Как это произошло?

**Физрук:** - Видимо, они сбежали.

**Директор:** - Сбежали? Искать. Немедленно.

**Педагог 1:** - Мы их полдня ищем.

**Директор:** - Почему мне раньше не сообщили?

**Педагог 2:** - Но вы были на совещании (*Показывает пальцем вверх*).

**Педагог 1:** - Мы думали, что всё обойдётся. Дети сами вернуться. Мы не хотели форсировать события.

**Физрук:** - Мы хотели оценить ситуацию.

**Педагог 3:** - Такого ещё не было в моей практике.

**Директор:** - Да вы представляете, что это чрезвычайная ситуация!!! Вы у меня за всё ответите.

**Нина Николаевна:** - В милицию сообщать?

**Директор:** - Пока нет. Так сосредоточились. Где их можно искать? Чем они были заняты перед побегом?

**Физрук:** - Туалеты драили.

**Директор:** - Обиделись, значит. Ну, я им покажу. На обиженных воду возят. Так, а где наша правозащитница?

**Физрук:** - Кто?

**Директор:** - Кто, кто? Елена Петровна.

**Нина Николаевна:** - Так она домой ушла.

**Директор:** - До побега детей или после?

**Педагог 1:** - До побега.

**Директор:** - Так она ничего не знает о побеге?

**Педагог 2:** - Ничего.

**Директор:** - Вы уверены?

**Нина Николаевна:** - Конечно. Если бы она об этом знала, она бы всех на ноги подняла: и МЧС, и милицию, и прессу.

**Физрук:** - Да уж с неё станется.

**Педагог 3:** - Коллеги, я не была бы так категорична.

**Директор:** - Так прекратили разговоры. Чего стоим, чего ждём. Продолжаем искать.

*Учителя уходят, спрашивая друг у друга: «Где нам их искать?»*

**Директор:** - Кажется, я догадываюсь, где их искать. (*Уходит в противоположную сторону*)

### **Сцена 11. «Тёплый дом»**

*Елена Петровна с мужем появляются на сцене. Они улыбаются. Подготовятся к празднику.*

**Муж:** - Я благодарен Богу за то решение, что мы приняли с тобой. Раньше я даже подумать об этом боялся, а теперь на сердце хорошо и спокойно, будто мы, наконец-то, сделаем то, что должны сделать.

**Елена Петровна:** - Я благодарна Богу за то, что дом, который мы построили, теперь уже не будет таким пустым и безмолвным. Он наполнится детьми. Он станет тёплым домом.

**Муж:** - А как мы скажем детям об этом? Ты думаешь, они согласятся? Они полюбят нас и наш дом?

**Елена Петровна:** - Я тоже думаю об этом. Но я знаю, что любовь творит чудеса. Главное, чтобы мы никогда их не оставили и не предали, несмотря ни на что.

**Муж:** - Завтра же отправляемся в детский дом и готовим необходимые документы. *(Потирая руки)*  
А теперь займёмся рождественским ужином...

**Елена Петровна:** - Рождество! Светлый праздник. Я обязательно расскажу о нём детям. Мы все будем сидеть за одним большим столом...

*Неожиданно за сценой раздаётся топот ног, взволнованные детские голоса.*

*Все дети гурьбой выходят на сцену. Замечают Елену Петровну и её мужа и умолкают. Елена Петровна и её муж от неожиданности застывают в растерянности ... Немая сцена.*

**Гриша:** - Елена Петровна ... Мы к вам ... Ну, в общем ...

**Оксана:** - Мы подумали, что ... Вы ... и мы...

*Елена Петровна и её муж продолжают стоять в оцепенении.*

**Гриша:** - Так, всё понятно. Извините нас.

*Дети разворачиваются и собираются уходить. Елена Петровна «срывается» с места, плачет.*

**Елена Петровна:** - Да нет же. Всё правильно. Вы и мы – вместе. Я просто подумала, чем же я вас буду угощать, у меня ещё ничего не готово... А, впрочем, не важно. Важно, что вы здесь. Дома.

*Дети подбегают к ней, обнимают. Елена Петровна приговаривает: «Да как же вы это придумали? Как вы нас нашли? Кто-нибудь знает, что вы здесь?»*

### **Песня «Бог не оставит!»**

*(На фоне песни дети знакомятся с мужем Елены Петровны, рассказываются: в центре Елена Петровна с мужем, дети – вокруг, кто рядом, кто на полу у ног, кто стоит позади. Все общаются. Приходит директор. В руках папка с документами. После непродолжительного разговора с директором Елена Петровна и её муж подписывают бумаги)*

### **Финальная песня «Рожден Царь»**